

Scenarij Komunizam (Nebo)

Aleksandar Šarović

EXT. AERODROM LOS ANGELES (LAX) 11:45 NOĆ.

Potpuni mrak. Čuje se avion u daljini... buka se pojačava... zaglušujuća buka avionskih motora... Avion Boeing 757 na liniji Los Angeles - New York polijeće. Beskonačna svjetla Los Angelesa...

INT. AVION BOEING 757 NOĆ

Gotovo prazan avion. Al putuje sam. On je sredovječan čovjek. Ima skupo crno odjelo, bijelu košulju i kravatu. Djeluje elegantno.

Stjuardesa mlada, privlačne spoljašnosti služi piće za osvježenje. Prilazi Alu.

STJUARDESA

Želite li kavu ili čaj?

AL

Kavu molim.

STJUARDESA

Šećer, mlijeko?

AL

Da molim.

Stjuardesa sipa kavu u čašu na poslužavniku koji drži drugom rukom i sa osmjehom na licu pruža je Alu.

STJUARDESA

Izvolite.

AL

Hvala.

Brandon sjedi 2 reda iza Ala. Mlad atletski građen muškarac. Sportski obučen. Frances, jako zgodna brineta drijema naslonjena na njega.

Kevin sjedi sa druge strane prolaza pokraj Brandona. On je čovjek u najboljim godinama. Obučen u jeftino odjelo sive boje. Putuje sam. Razgovara sa Brandonom.

KEVIN

(sa ponosom ističe)

... nisam nikad naplatio ni jednu kaznu za nepropisno parkiranje a da nisam dodao "Želim vam ugodan dan".
Dobro ponašanje je na prvom mjestu...

Brandon poluzainteresirano odobrava takvo ponašanje klimanjem glave. U tom trenutku Al prolazi pokraj njih. Kevin malo raširi oči od iznenađenja.

KEVIN

(kaže Brandonu povjerljivo pokrivajući usta)
Ovo vam je Al...
(naglašava)
On je mafijaš...

Brandon klimne glavom i dalje nezainteresiran.

John sjedi dva reda iza Kevina. Kasne pedesete. Izrazito pomodno obučen. Armani. Rolex. Razgovara sa Diane, dotjeranom atraktivnom plavušom upola mlađom od njega.

JOHN

...sve će izgledati potpuno drugačije. Smanjit ćemo emisiju CO2 za 80% i to će zaustaviti globalno zagrijavanje... Opet će se moći disati a da ne govorim o ozonskim rupama...

Iza njega sjedi Jack. Po izgledu reklo bi se da je umirovljenik. Ima zgužvano smeđe odjelo.

Jack je čuo što je John rekao i to u njemu izazva revolt. Dobaci Johnu sa puno zlobe.

JACK

Vi političari ste najveći lažljivci. Ovaj svijet bi bio puno bolji da vas nema...

Supruga Kathy sjedi pokraj njega i daje mu znak da ušuti.

Ali fitilj je upaljen. Iako se John obuzdava i pokušava dobronamjerno odgovoriti njegova sujeta je ranjena.

JOHN

Ja sam puno toga dobroga učinio...

JACK

(ne može a da ne doda)
O jeste jeste, mogu si mislit...

Sad John polako gubi živce i reagira burnije.

JOHN

Ja sam taj koji je smanjio kriminal u Washingtonu!
(dodaje više strasti)
Ja sam taj koji je donio pomoć u New Orleans poslije Katrine!!
(sada već govori gotovo u stilu Adolfa Hitlera)
Ja sam taj koji je rekao Bushu da ne napušta Irak prije pobjede!!! Ja sam taj koji je...

DIANE

(ga blago prekida)
John stani, što ti je?

JOHN

...a?

John se pribere. Negoduje klimanjem glave.

JACK

(upada)
Ma što vi...

Kathy hvata Jacka sa rukav i prekida ga prstom na ustima.

JACK

(obraća se sada Kathy)
Ma što me ušutkuješ?
Jesmo li se zato borili?

Ovo je slobodna zemlja!

KATHY

(ga umiruje)
Ne poznaješ čovjeka.

JACK

Svi su oni isti! Prije
izbora su zlatni a poslije
samo na svoje dupe misle...

Jack nastavi negodovati mrmljanjem sebi u bradu.

Iza njih sjedi dotjeran par u zrelijim godinama. Danny je niskog rasta, bucmast. Razgovara sa svojom suprugom Bette koja čita žurnal.

DANNY

...trebalo bi je kupiti za
spavaću sobu.

BETTE

Polako, treba prvo
konzultirati S&F, da vidimo
što oni misle...
(nastavlja čitanje novina)

DANNY

Jedva čekam da stignem
kući...

Kamera prelazi u pilotsku kabinu. Tu sjede pilot i kopilot. Obojica mladolikog izgleda. Rutinski obavljaju svoj posao...

PILOT

Delta 704 zove kontrolu
leta New York.
Delta 704 zove kontrolu
leta New York.

KONTROLA LETA

Delta 704, ovdje kontrola
leta New York.

PILOT

Delta 704 traži dozvolu za
slijetanje na aerodrom

Kennedy.

KONTROLA LETA

Roger that. OK Delta 704.
Ubacit ćemo vas. Produžite
istim koridorom.

PILOT

Delta 704 primio poruku.
Roger.

KOPILOT

(kaže pilotu)
Imamo sjajno vrijeme za
slijetanje...

U avionu žamor, buka motora. Preko razglasa se čuje da je vrijeme u New Yorku vedro, temperatura 25 stupnjeva Celsiusa. ODJEDNOM APSOLUTNA TIŠINA I MRAK. Traje jedno 10 sekundi tako da se i gledaoci filma uznemire. Nakon desetak sekundi sve se iznenada vraća kao i što je bilo. Samo sada je dan a ne više noć. Putnici su zbunjeni. Osjećaju da se dogodila neka promjena ali ne znaju što je to. Čuju se komentari...

KATHY

(gleda u Jacka)
Što bi ovo?

JACK

Ni avio kompanije nisu
više što su nekad bile...

FRANCES

(govori preplašeno Brandonu)
Nešto jako čudno se
dogodilo...

BRANDON

(osvrće se)
Sve izgleda u redu...

Pilot aviona također ne shvaća što se dogodilo. Vani je dnevno svjetlo. Pregledava komandnu ploču. Ispituje komande. Sve se čini normalno. Pogleda kopilota upitnim pogledom. Kopilot sliježe ramenima...

PILOT

Nije li malo prije bila

noć?

KOPILOT

Bila je...

PILOT

A sada više nije...

KOPILOT

Nije...

PILOT

Tako se i meni čini...

Pokušava opet uspostaviti vezu sa kontrolom leta.

PILOT

Delta 704 zove kontrolu
leta New York.

Delta 704 zove kontrolu
leta New York.

Radio uređaj pišti, pucketa, ali nema odgovora. Pilot pokušava ponovo...

PILOT

Delta 704 zove kontrolu
leta New York. Da li me
čujete?

KONTROLA LETA

(jaki strani akcent
odgovara)
Ovđe Kondor! Ovđe Kondor!
Nema ovđe Roger...

PILOT

(začudi se ali nastavlja)
Roger that. Ovdje Delta 704.
Izgubio sam vezu sa New
Yorkom. Možete li mi
pomoći?

KONTROLA LETA

Nema ovđe Roger. Ovđe je
Kondor. Trideset milja
ispred vas se nalazi

aerodrom Nebo. Savjetujem
slijetanje jer je poslije
Pakao.

Pilot pogleda kopilota začuđeno. Kopilot odgovara slijeganjem
ramena.

PILOT

Roger that. Kontrola leta,
gdje je aerodrom John
Kennedy?

KONTROLA LETA

Hej, ovđe Kondor. Nema ovđe
John. Savjetujem slijatanje
jer je poslije nas Pakao.

PILOT

Roger that. Spuštamo se.

Avion prelijeće visoke kršne planine. Vide se lijepa gorska
jezera, šume i livade. Spušta se do plavog mora. Frances gleda
kroz prozor aviona.

FRANCES

(govori Brandonu)
Vidi što je lijepo ovdje.

BRANDON

(proviruje preko nje)
Lijepo je ali ne liči mi na
New York... ..ne liči ni
na Ameriku...

Kapetan se obraća putnicima preko razglasa: "Izgleda da imamo
manje teškoće tehničke prirode. Spustit ćemo se na pomoćni
aerodrom. Let za New York planiramo ubrzo nastaviti." Stjuardesa
nastavlja: "Molim vas vežite pojaseve i uspravite naslone
sjedala... "

Putnici pogledavaju jedni druge ispitivački...

EXT. AERODROM DAN

Avion Boeing 757 se spušta na pistu. Glavna zgrada je mala. Na
njoj se nalazi tabla "Nebo". Vidi se da to nije prometni
aerodrom. Svjetlost, čistoća i ljepota prirode je posvuda.

Na aerodromu trubački orkestar svira "Imagine" od Johna Lennona.
Putnici izlaze iz aviona.

BETTE
(mršti se)
Kakva je ovo muzika?

JACK
Čim sam sjeo u avion znao
sam da će biti problema...

FRANCES
Pa gdje smo mi ovo?

Dočekuju ih sredovječni bračni par Miki i Mirjana. Ljubazni i
nasmijani...

Miki je bivši funkcioner, zavodnik, prevarant. Sada gotovo
uzoran čovjek. Obučen je u svijetlo laneno sportsko odijelo.
Dobro mu stoji.

Mirjana je nešto mlađa od Mikija. Reklo bi se da je prilično
lijepa žena. Na sebi ima lepršavu tirkiznu haljinu koja ističe
njenu elegantnu liniju.

MIKI
Dobrodošli, ja sam Miki a
ovo je moja supruga
Mirjana. Želimo vam ugodan
boravak...

Putnici glasno protestiraju.

JACK
Kakav boravak? O čemu vi to
pričate...

JOHN
To ne dolazi u obzir...

BRANDON
Brandon ima polufinale
kupa u Milanu...

DANNY
Ja ne ostajem ovdje...

BETTE

Ja imam koncert u Parizu!

Al se samo čudi i gleda što se tu događa.

Nastaje velika graja.

Miki ih pokušava umiriti ali nije najspretniji u tome...

MIKI

Mislim da ćete morati
zaboraviti na vaše želje
i obaveze...

JACK

Što je ovo?

BETTE

Ko ste vi?

KEVIN

Meni ne možete prijetiti...
(podigne prst u znak
upozorenja)

JACK

Prijavit ću vas policiji
čim stignem kući!

KEVIN

Ja sam policija!
Što je ovo?

Miki konačno dobija priliku da im u miru odgovori.

MIKI

Ovo je Nebo.

JACK

Kakvo Nebo?

MIKI

Kakvo je takvo je...
Povratka vam nema...

Sada protesti prelaze u revolt. Mirjana podiže ruka da smiri situaciju.

MIRJANA
Molim vas ljudi...

Novodošli se malo umire. Interesira ih što će ona reći...

MIRJANA
Niko vas ovdje ne zadržava na silu. Jednostavno nema izlaza... I ja sam htjela natrag kući čim sam došla ovdje. Svi smo mi tražili izlaz i nismo ga našli...

DANNY
Ja ću ga pronaći...

MIRJANA
Vi ste slobodni tražiti ga koliko god hoćete i ja vama želim od srca da ga pronađete...

DANNY
(sa olakšanjem kaže)
Uh, već sam pomislio da sam u zatvoru...

MIRJANA
(nasmije se i nastavlja)
Ali ovdje je jako lijepo. Mi smo ovdje jako sretni i ne želimo više izaći. Ovo je Raj.

JACK
Kakav raj?

MIRJANA
Sada ćemo vas odvesti u prihvatne cente gde ćemo vam objasniti gde ste i što vas ovdje čeka.

Svi se čudno gledaju ali sjedaju u dva autobusa i odlaze u prihvatne centre.

EXT. PRIHVATNI CENTAR

Jedan prihvatni centar se nalazi u gradiću na lijepom malom otočiću. Spojen je sa kopnom umjetno napravljenom šljunčanom prevlakom. Gradić ima jedno tridesetak kuća. Vrlo je lijepo uređen.

Jedan autobus stiže do prihvatnog centra. Novopridošlice silaze sa autobusa i pješice odlaze na otok.

Bette gleda niz pješački put prema vrlo neobičnom otoku. Obraća se suprugu.

BETTE

Nije li prekrasno ovdje!
...kao u bajci...

DANNY

Ništa mi nije jasno...

INT. PRIHVATNI CENTAR

Prihvatni centar je moderno preuređena stara kamena zgrada. Neobična kombinacija starog i novog. Novopridošlice ulaze u veliku prostoriju koja izgleda kao vrlo moderna učionica. Svaki stol ima svoj kompjutor sa monitorom. Iza govornice na zidu nalazi se ogroman monitor. Stolice su tapacirane. Soba je vrlo svijetla i ugodna za boravak.

Pridošlice sjede kao učenici u školi. Miki i Mirjana govore...

MIRJANA

Vi ste stigli u drugi
svijet, u Raj.

Na licima čuđenje, nedoumica. U prostoriji apsolutni muk. Frances razbija tišinu tihim bojažljivim pitanjem...

FRANCES

Jesmo li mi živi?

MIRJANA

Život koji ste imali do
danas je završio. Sada

počinjete novi...

Nastupa masovno odbijanje...

JACK

Nisam to planirao još...

DANNY

Ja odbijam suradnju...

JOHN

Neću ni ja...

DIANE

Nisam ni face lifting
napravila...

MIRJANA

(prekida ih)
Trebali bi biti sretni što
ste ovdje. Većina vas to
ne zaslužuje. Većina vas
je ovdje samo zato što u
Paklu nema dovoljno mjesta.

MIKI

(nastavlja)
Tamo slažu četvoricu
jednog povrh drugog.
(pokazuje rukama)
Novodošli idu na dno.

Novodošli ljudi se zgražaju. Čuje se žamor. Mirjana gleda novodošle. Malo pričekala da dobije potrebnu pažnju pa nastavi.

MIRJANA

Mi imamo podatke o vama i
točno znamo šta ste
zaslužili...

DANNY

ljutito prekida Mirjanu)
Ja vas nisam ovlastio da
skupljate podatke o meni!

MIRJANA

Nisam ja skupljala vaše

podatke. Ja sam ih dobila
odozgo. Ja samo radim svoj
posao...

DANNY

(odgovara sarkastičnim
glasom)
Ko vam je dao moje podatke
odozgo?

Mirjana pogledom pokazuje prema nebu i ništa ne kaže.
Danny je pogleda ispitivački ali ništa ne pita.

MIRJANA

(nastavlja)
Zbog prenatrpanosti Pakla
a i iz humanih razloga
došlo se do zaključka da
lošim pridošlicama treba
pružiti još jednu
priliku...

MIKI

(upada)
Vi ste veliki sretnici.
Mnogi nemaju pristup ovdje.

MIRJANA

Oni koji nisu zaslužili
boravak u Raju dobiti će
od nas crvenu kapu.

Pokazuje pletenu kapu sa coflekom - pletenom kuglicom na vrhu).

MIRJANA

(nastavlja)
Oni koji dobiju plavu kapu
(pokazuje plavu kapu)
zaslužili su boravak ovdje.

Tiha ali vrlo napeta atmosfera u prostoriji.

MIRJANA

(nastavlja)
Crvena kapa će svima kazati
da ste grešnici u
problemima i da trebate ići

do Đavola...

Ali postoji izlaz!

(naglašava)

Mi ovdje imamo princip međusobnog ocjenjivanja među ljudima. Ako budete radili dobro drugim ljudima oni će vam davati dobre ocjene. Svaka pozitivna ocjena koju dobijete oduzima jedan čvor na vašoj crvenoj kapi. Ako crvena kapa potpuno nestane nećete ići u Pakao.

DANNY

(znatiželjno)

Kako se to ocjenjuje?

MIRJANA

Ocjenjivanje je anonimno preko kompjutera ili telefona. Svako ima jednako pravo ocjenjivanja.

DANNY

(skoči sa stolice)

Ja neću da mene svatko ocjenjuje! Mene ocjenjuju samo vlasnici korporacija!

MIRJANA

Ako želite ostati ovdje nemate izbora...

JACK

Ja po ovoj vrućini neću nositi vunenu kapu!

DIANE

Pokvarit će mi frizuru.
(razmaženo dodiruje kosu)

MIRJANA

(nastavlja smireno)

Crvena kapa je kazna. Vi je morate nositi. Ali nošenje

crvene kape je i korisno.
Ljudi će vidjeti da ste u
nevolji i pomoći će vam ako
zaslužite.

DANNY

(ironično)
Baš im hvala...

MIRJANA

(nastavlja)
Zbog toga mi ovdje jako
nastojimo ugoditi drugim
ljudima i trudimo se
činiti što manje
nepogodnosti...

FRANCES

Interesantno...

MIRJANA

(nastavlja)
Plavu kapu nosite samo ako
to želite. Dobre ocjene je
povećavaju. Ona u stvari
pokazuje vaše zasluge...
Posjedovanje veće plave
kape govori da ste bolji
čovjek.

BRANDON

Nisam siguran da sam ovo
dobro razumio. Možete li
mi to ponoviti?

Mirjana sada govori polako i razgovjetno da je svi ozbiljno
shvate i da je mogu razumjeti.

MIRJANA

Molim vas slušajte me vrlo
pažljivo. Ovo je jako
važno! Ukoliko budete
radili dobro dobijati ćete
pozitivne ocjene od ljudi
i to će smanjivati vašu
crvenu kapu ili će
povećavati vašu plavu kapu.

(pokazuje kape da bi bila razumljivija) Sa druge strane, ako budete radili zlo, dobijat ćete loše ocjene koje će smanjivati plavu kapu ili će povećavati crvenu kapu. Plava kapa znači ostanak ovdje...

MIKI

Crvena kapa znači da ćete za godinu dana biti na dnu ispod trojice...

MIRJANA

Jeste li spremni za podjelu kapa?

JACK

Ja jesam. Ja znam da meni pripada velika plava kapa.

Al se stisnuo i šuti.

BRANDON

Brandon je spreman.
Svi vole Brandona!

MIRJANA

Idemo onda...

U prostoriji sablasna tišina, strah isčekivanja.

MIRJANA

(nastavlja)
John!
Ovo je vaša kapa.

Vadi crvenu kapu iz stola za njega. On se baš naročito i ne obazire na to i uzima kapu.

MIRJANA

Diane! Za vas...

Daje joj malu crvenu kapicu.

DIANE
(gleda kapu i kaže nesigurno)
Baš je slatka...

MIRJANA
Al!

On se prekrsti i bojažljivo prilazi. Mirjana vadi plavu kapu za njega. Osmjeh olakšanja se pojavi na njegovom licu, ali...

MIRJANA
Ups, greška...

Mirjana vraća plavu kapu i vadi crvenu kapu dugačku metar i pol. Al zažmuri na trenutak zbog iznenadne neugode i uzdahne.

AL
Mogli su mi i džemper
isplesti od ovolike vune...
(uzima kapu)

KEVIN
(dobacuje Alu)
Don Corleone, pravda je
spora ali dostižna!

MIRJANA
Kevin!

Pristupa uvjeren da će dobiti plavu kapu.

MIRJANA
(nastavlja)
Vaša kapa...

Mirjana vadi manju crvenu kapu za njega.

KEVIN
(protestira klimanjem glave)
Ja sam cijeli život bio u
službi zakona. Ovo je
nepravda!

MIRJANA
(mirno odgovara)
Vaši zakoni ovdje ne vrijede.

MIRJANA

Jack!

Sad i on nastupa manje samouvjereno. I on dobija manju crvenu kapu. Jako se ljuti. Verbalno napada svoju suprugu Kathy...

JACK

Ti si kriva za ovo! Ti!
Zašto te bog stvorio? Jel'
da mi pakostiš?

Kathy šuti.

MIRJANA

Kathy!

Prilazi utučeno i preplašeno. Dobija crvenu kapu. Vraća se sa suzom u oku.

MIRJANA

Brandon!

Prilazi samouvjereno i dobija plavu kapu. Vraća se sretan kao i što je prilazio.

BRANDON

(smiješi se)
Svi vole Brandona!

MIRJANA

Frances!

Prilazi malo preplašeno. Dobija plavu kapu i sretna se vraća na svoje mjesto.

MIRJANA

Danny!

Dobija crvenu kapu. Protestira...

DANNY

Ja sam bio predsjednik
mnogih korporacija.
Čovječanstvo je ostvarilo
neizmjerne koristi od mog
rada... Vi ste kriminalci,
lopovi, prevaranti...

MIRJANA

Bette!

Ona dobija veliku plavu kapu. Vraća se vesela plešući bokovima.

MIRJANA

Sada znate kako stoje
stvari...

KEVIN

(tužno negoduje)
Ja svake nedjelje idem u
crkvu. Molim Boga za oprost
grijeha. Ovo nije
pravedno...

MIKI

A jeste li ga molili da vam
oprosti što se rasipate dok
ljudi gladuju u svijetu?

KEVIN

Neka rade pa će i oni imati.
Što ja imam sa time?

MIKI

Imate jako puno. Ovde se sve
ocjenjuje... Jeste li
molili Boga da vam oprost
agresiju na Jugoslaviju,
Irak, Afganistan?

KEVIN

Nisam to ja učinio!

MIKI

Niste ali ste ipak krivi!
Jesam li ja birao
predsjednike koji su
okupirali te zemlje ili vi?
Jeste li im plaćali poreze
koji su oni koristili za
kupovinu bombi? Da, vi ste
to učinili. Vi ste
odgovorni!

KEVIN

Ponekad se mora
upotrijebiti sila da bi se
spriječilo veće zlo...

MIKI

To je učinjeno protiv
vaših zakona a da ne
govorimo koliko je to bilo
protiv naših zakona...

KEVIN

(izvlači se)
Nismo to mi učinili. To su
učinili naši predsjednici.

MIKI

Znamo mi koliko ste vi
krivi a koliko vaši
predsjednici. Vaši
predsjednici nemaju pristupa
ovdje. Oni i njima slični
idu direktno do Đavola!
(zamisli se pa nastavlja)
Niste li vi praktično
svugdje usvojili princip
takmičenja?

KEVIN

Moglo bi se reći da je
tako. Što ima loše u tome?

MIKI

Loše je što pobjednik uzima
sve. Zato nastojite
pobijediti po svaku cijenu.
To je zlo...

JACK

(sarkastično)
Može li se znati kako ste
vi postali tako dobri
ljudi?

MIKI

I mi se takmičimo ali
dobitnik ne profitira puno

više od gubitnika. Mi naše
odnose baziramo uglavnom
na dogovoru...

JACK

(nastavlja sarkastično)
Dogovorite se da budete
dobri i vi ste dobri?

MIKI

Tako nekako...

MIRJANA

(nastavlja)
Svi vi koji ste dobili
crvene kape se uz vlastiti
trud možete izvući. Miki
je na početku imao veliku
crvenu kapu. Jeli tako
Miki?

MIKI

(promrlja)
Tako je.

MIRJANA

Ako se on uspio izvući ja
vam garantiram da se i vi
možete izvući.

Mikiju se ne sviđa taj komentar ali šuti.

MIRJANA

Mi smo organizirali naš
život ovdje na najvišem
mogućem nivou, daleko
iznad onoga iz kojeg ste
vi došli. Nebo je idealno
mjesto za život. Vjerujem
da vas interesira kako to
izgleda jer će to od sada
biti i vaš život...

Svi se vrlo znatiželjni. Neki to pokazuju glasno, neki samo
klimanjem glave a neki se plaše pokazati interes. Miki
zaključuje da trebaju nastaviti sa upoznavanjem pridošlica sa
novim svijetom.

MIKI
(nastavlja)
Idemo onda dalje... Mi
ovdje slobodno biramo
poslove koje želimo.

DANNY
(upada)
Što to znači?

MIKI
Možemo raditi ono što
želimo.

DANNY
OK. Ja sam oduvijek želio
biti liječnik. Mogu li?

MIKI
A jeste li liječnik?

DANNY
Nisam!

MIKI
Teoretski možete raditi
taj posao ali praktično ja
vam to ne bih preporučio.

DANNY
Zašto ne?

MIKI
Zato što ovdje pacijenti
sami biraju doktore. To
zasigurno znači da nećete
imati puno posla. Osim
toga ovdje vas pacijenti
ocjenjuju. Napravite li
pogrešku u radu oni će vam
dati negativne ocjene a to
nije dobro za vas.
Napravite li veliku
pogrešku, cijeli grad vas
može negativno ocijeniti.
Moja preporuka je prvo na

studije...

JACK

A što ako se javi deset ljudi za jedno radno mjesto liječnika?

MIKI

Tada posao dobija onaj liječnik koji ponudi najveću produktivnost...

JACK

Kako ćete zaboga izmjeriti produktivnost liječnika?

MIKI

Pa najbolje je ocjenom zadovoljstva pacijenata, ali može i pomoću odgovornosti.

JACK

Kako?

MIKI

Svaki kandidat može povećati svoju odgovornost. Dvostruka odgovornost na primjer će duplirati utjecaj ocjena dobijenih od ljudi. Ako uzmete odgovornost 10 svaka dobijena ocjena će vam dati ili uzeti 10 čvorova na kapi. Veća odgovornost povećava rizik. Onaj ko ponudi najviše dobija posao. To vam je u stvari razvijeno tržište rada...

DANNY

(ruža se)
Uh uh uh...
To vam je tržište rada!!!

MIKI

Da, uvijek najbolji ostane
na svakom radnom mjestu.
Zato imamo najbolju moguću
produkciju.

DANNY

Onda ipak ne može svatko
raditi što želi!

MIRJANA

Ipak može! Onaj tko stvarno
želi neki posao uložiti će
više truda da ga dobije.
Ovdje ga ništa ne može
zaustaviti na tom putu...

Frances se uključuje u razgovor.

FRANCES

Svi mogu naći posao ovdje
i svi mogu birati posao?

MIKI

Da, ovde nema ni
privilegiranih ni
nezaposlenih.

FRANCES

(veseli se)
Super...

John postavi pitanje.

JOHN

Imate li vi ovdje
gradonačelnika?

MIKI

Imamo.

JOHN

I svako može postati
gradonačelnik ako želi?

MIKI

Da svako može postati
gradonačelnik. Dovoljno je

da predloži najveću
produktivnost za to radno
mesto.

JOHN
(kaže zamišljeno)
Interesantno, počinje mi
se sviđati ovo mjesto.

Danny postavi pitanje vrlo arogantnim glasom.

DANNY
Ko je vlasnik kompanija?

MIKI
Mi smo ravnopravni vlasnici
kompanija.

DANNY
Znači vi ste komunjare?

MIKI
Mi smo ovde svi
ravnopravni.

DANNY
Vidjeli smo mi dobro kako
izgleda ta ravnopravnost!

MIKI
Ovdje je sve dobro.

DANNY
Ako ja ne želim biti
ravnopravan da li imam
izbora?

MIKI
Ovdje imate izbor samo ako
se svi tako dogovorimo. Na
vašu žalost takva mogućnost
je vrlo mala...

DANNY
To sam i mislio...

MIKI

(razmišlja malo i doda)
Ali ipak postoji izbor. Na kraju glavnog puta skrenite lijevo i možda naiđete na neku komunu koja vam se više dopadne. Ako skrenete desno stići ćete do Pakla. Ne preporučam ulaz!

DANNY
Potražiti ću nešto bolje...

Žamor. Većina odobrava.

BETTE
Ništa ti nećeš dok ne vidimo što je ovo ovdje.

Danny je nezadovoljan ali šuti. Svi su zamišljeni.

MIKI
Mogli bi sada napraviti pauzu za ručak pa ćemo nastaviti kasnije.

Svi se slažu, ustaju i napuštaju prostoriju.

INT. RESTORAN SAMOPOSLUŽIVANJE DAN

Vrlo ugodan restoran samoposluživanje daje domaći ugođaj. Svira diskretna muzika. Restoran je pun raznoraznih primamljivih jela lijepo posloženih na švedskim stolovima. Tu se nalazi i sredovječni krupniji kuhar u bijelom sa velikom kapom koji pomaže oko služenja.

BETTE
(pita kuhara)
Jeli ovo organska hrana?

KUHAR
Mi imamo samo zdravu hranu.

BETTE
(zadovoljno klimne glavom)
Potrovaše nas naši farmeri sa pesticidima i hormonima.

Kuhar, vedar čovjek po prirodi, se nasmije na ovaj komentar, zatim digne ruku i napravi grimasu lica kao znak garancije za kvalitet njegove hrane.

Na kraju linije sa hranom Bette otkriva da nema blagajne za naplatu hrane.

BETTE
(pita i gleda uokolo)
Gdje je blagajna?

Svi se okreću i traže blagajnu ali nje nigdje nema...

DANNY
(sliježe ramenima)
Mora da avio kompanija
časti zato što nas je
uvalila u govna...

BETTE
Može biti...

Nose poslužavnike sa hranom i sjedaju za stolove.

BETTE
(nastavlja)
... ali mi se čini da smo
u puno većem problemu.

DIANE
(sjedi pokraj Bette)
Kako to mislite?

FRANCES
Pa čuli ste što su rekli!

Govore glasno tako da svi u sali čuju što se govori. Odgovara joj Jack koji sjedi za susjednim stolom.

JACK
Ma ja mislim da se neko
poigrava sa nama. Da nije
ovo skrivena kamera?

Svi se obaziru oko sebe nebi li ugledali kameru koja ih snima.

BRANDON

Ne vidim kameru.

FRANCES

Ni ja...

JACK

Pa naravno da je ne vidite!
Ne bi se emisija zvala
skrivena kamera da kamera
nije skrivena.

BETTE

(podržava njegov stav)
Istina, zvuči malo
neuvjerljivo da svako može
raditi što hoće!

DANNY

Neko se ovdje lijepo
zajebava sa nama...

KEVIN

Meni ovo izgleda ozbiljno!

AL

I meni...

JOHN

Meni se ne čini loše
ovdje...

John stavlja zalogaj u usta kao da se ništa neobično nije
dogodilo.

DIANE

(malo zabrinuta)
Nadajmo se...

INT. PRIHVATNI CENTAR (opet)

Danny se prvi vratio sa ručka. Sjeda za kompjutor i ukuca e-mail
svom poslovnom partneru.

Hi George,

Nešto jako čudno mi
se dogodilo. Ako primiš

ovu poruku onda možda
nije baš tako jako
čudno...

Javi se,

Danny

Pošalje e-mail i odmah dobije odgovor: "Primalac je nepoznat."
Proguta knedlu, udahne i izdahne nezadovoljno.

Uto se vraćaju ostali sa ručka. Mirjana nastavlja govor poslije
pauze.

MIRJANA

(nastavlja)
Mi ovde imamo razvijenu
neposrednu demokraciju...
...naročito u ekonomiji...

DANNY

(ruga se)
Uh uh uh...

MIRJANA

Svi sudjelujemo u raspodeli
zajedničkog novca.

DANNY

(opet se ruga)
Uh uh uh...

Mirjana gleda u Dannyja i nasmije se

MIRJANA

Sad tek dolazi pravo
iznenađenje za vas!
Mi smo neposredno odlučili
sav novac usmjeriti za
potrebe zajedničke
potrošnje.

Pokazuje dijagram na velikom ekranu gdje je individualna
potrošnja svedena na nulu. Zajednička potrošnja akumulira sav
novac.

DANNY

Čekajte malo, što to znači
sav novac ide za zajedničku
potrošnju?

MIRJANA

To znači da nema plaća.
Svi dobijaju ono što žele
a sve se financira iz
zajedničkog budžeta.

DANNY

Nema plaća, svako uzima
što hoće? ... Vi ste gori
od komunjara! Vi ste ljudi!

MIRJANA

Nismo ljudi, mi izvrsno
funkcioniramo.

DANNY

A ko određuje što će
potrošač konzumirati?

MIRJANA

Sam potrošač.

DANNY

A jeli! Uzmimo da sam ja
potrošač koji naruči
pljeskavicu i dok čeka
lijepo zamoli da mu
spakirate deset Mercedesa.
Ima li tu problema?

MIRJANA

Mi ovde imamo potpuno
drugačije vrijednosti nego
što ste navikli. Kad bi
ovdje neko uzeo deset
automobila to bi izgledalo
jednako suludo kao da ruča
deset puta umjesto jednom.
To niko pametan ne radi...

DANNY

Dobro uzmimo da sam ja
sulud i glup i ipak

zatražim deset Mercedesesa.
Što će tada biti?

MIKI

Automobili se proizvode po
narudžbi. Takvim potezom
možete prouzročiti
nestašicu rezervnih
automobila. Tada se ljudi
mogu naljutiti na vas i
dati vam negativne ocjene.
Puno negativnih ocjena i
eto vas na kraju glavnog
puta desno...

Danny ne izgleda zadovoljan sa odgovorom. I ostali su ponešto
sumnjičavi...

MIKI

(nastavlja)

Kad smo mi došli ovdje
razmišljali smo isto kao i
vi. Sve smo novce usmjerili
na plaće. Potpuno smo
ukinuli poreze. Tako smo
bili puni para. Normalno,
svaka se roba i usluga
neposredno naplaćivala.
Morali smo plaćati doktore,
škole, policiju, sudove,
sve... (malo razmisli)
Da zlo bude gore sve smo
privatizirali. Na putu od
kuće do posla sam morao
stati 13 puta da platim
prijelaz preko nečijeg
privatnog imanja. Onaj
Lazar htjede i zrak
privatizirati ali nije
uspio u tome! Policija
nije htjela ni razgovarati
sa nama ako je prethodno
niste platili. Vatrogasci
nisu htjeli gasiti vatru
dok im niste platili.
Doktori nas nisu htjeli
pogledati dok ih nismo

platili. Napravili smo
situaciju goru nego što je
bila kod vas i umalo nismo
svi završili tamo desno u
Paklu...

MIRJANA

Ja ne!

MIKI

(ironično)

Oh izvini zaboravio sam
naglasiti da si ti uvijek
bila savršena. Mora da sam
zato presretan sa tobom.

Mirjana se pravi se da ne čuje ironiju u njegovom glasu.

MIRJANA

A pitaš li se jesam li ja
presretna sa tobom?
(tišim glasom pita)
...jesi li očistio tepih?

MIKI

(tiho odgovara Mirjani)
Oh, počeli smo iznositi
prljavo rublje na javnom
mjestu...(nastavlja glasno)
Onda uvidjesmo da gore biti
ne može pa smo počeli
odvajati porez za
zajedničku potrošnju.

Mirjana prelazi preko malog konflikta i nastavlja...

MIRJANA

Ali nismo dozvolili nikome
da koristi taj novac u naše
ime. Ni predsjednicima, ni
predstavnicima, ni
stručnjacima, nikome! Mi
smo zahtjevali da ga sami
rasporedimo tamo gdje
hoćemo.

MIKI

(nastavlja)
Tako smo konačno oduzeli
vođama privilegiranu moć.
Tako su porezi počeli
stvarno služiti nama!

DANNY
(ruga se)
Uh, uh, uh...

Miki se ne obazire...

MIKI
To nam se pokazalo toliko
dobro da smo na kraju sve
svoje novce dali za porez.
Tako smo ukinuli plaće.
Sada svu potrošnju plaćamo
iz zajedničkog budžeta.
Ovo su značajne promjene...

DANNY
Ako ovdje budem radio ja
bih ipak želio plaću...

MIKI
Što će vam plaća kad je
sve besplatno?

DANNY
Ne vjerujem ja u ovaj vaš
sistem. (kaže iskreno)

MIKI
Vi svi možete glasati tako
da zadržite svoje plaće ali
vaši glasovi će se utopiti
u moru glasova svih nas
kojima plaća više ne treba.
Rezultat glasanja svih vas
može u idealnom slučaju
utjecati tako da mi svi
dobijemo plaću u iznosu od
nekoliko dolara. To bi
neznatno smanjilo
zajedničku potrošnju ali bi
i dalje sve bilo besplatno

zato što mi koji živimo
ovdje ne želimo više plaće.
Mi tako živimo. I šta bi
vam značila plaća od
nekoliko dolara u svijetu
gdje je sve besplatno?
Ali ako vi nagovorite
većinu od nas da zadržimo
svoje plaće tada bi se
dohodak vratio i normalno
većina robe bi se kupovala.
Iskreno, mi ne vidimo
takvu mogućnost zato što
znamo da je ovako najbolje.

DANNY

Ne vjerujem ja u ovaj vaš
sistem. (ponovi iskreno)

MIKI

OK. Plaću vam ne možemo
dati jer to ovde ne
postoji, ali možemo vam
dati novaca koliko god
hoćete sa kojim ne možete
kupiti ništa zato što je
sve besplatno.

Danny klimne zadovoljno.

JACK

Čekajte malo! Pa kad je
sve besplatno zašto bi se
ljudi mučili raditi kad
mogu imati sve i bez rada?

MIRJANA

Ovdje rad nije muka nego
zadovoljstvo. Rad je
vrijednost za sebe.

Svi novodošli su zamišljeni. Tajac u sobi prekida Jack...

JACK

Koliko je meni poznato
vrijednost rada određuje
tržište.

MIKI

I to je točno samo što vi još uvijek ne znate kako izgleda slobodno tržište rada.

JACK

(ponavlja začuđeno)

Mi još uvijek ne znamo kako izgleda slobodno tržište rada?

MIKI

Točno! Tržište rada treba učiniti ravnotežu između ponude i potražnje rada. Jesu li kod vas svi poslovi podjednako traženi?

JACK

Poslovi ne mogu biti podjednako traženi. Neko uvijek dobija bolje a neko gore poslove...

MIKI

Nema ovdje boljih i gorih poslova!

JACK

A jeli!

MIKI

Vama se čini da su bolji poslovi oni koji imaju veći status i utjecaj u društvu. To su iluzije... Mi smo ih uklonili. Radnici na utjecajnim radnim mjestima dobijaju više ocjena od ljudi. Ukoliko gadno zabrljaju mogu završiti u Paklu...

DANNY

(ruža se nemoćno)

Uh uh uh...

MIKI

(ne obazire se na to)
Čim smo ukinuli radne
privilegije poslovi su
postali ujednačeno
poželjni.

JACK

?

MIKI

Niko nebi birao lošije
poslove kad bi takvi
postojali. Ovdje je rad
slobodan.

JACK

(uzbuđen je)

A što vi mislite da mi
nismo slobodno radili!
Da sam ja robovao 45
godina?

MIKI

(smireno)

Da budem iskren tako je...
Vi ne znate šta je to
slobodan rad!

JACK

(pita sarkastično)

Hoćete li biti tako
ljubazni objasniti nama
neznačicama što je to
slobodan rad?

MIKI

Mi ovde prvo biramo da li
hoćemo raditi, a zatim
biramo šta hoćemo raditi.
To je slobodan rad.

JACK

(nastavlja)

A što ako svi izaberu da

ne rade?

MIKI

To je nemoguće! Mi potvrđujemo svoju životnu moć radom. Kada bi odustali od rada tada bi praktično negirali sebe...

JACK

Sve je moguće!

MIKI

To bi bilo isto kao kad bi vaši vrhunski sportaši odustali od takmičenja. Mi ovde imamo takmičenje za svako radno mjesto.

JACK

Ovo sad zvuči surovo!

MIRJANA

Nije surovo ni malo. Ima posla za sve. Ni jedan posao nije bolji od ostalih. Nikome egzistencija ne ovisi o radu. Svako se takmiči upravo onoliko koliko to odgovara njegovoj prirodi. Svi vole svoje poslove i nalaze zadovoljstvo u radu...

Jack gleda u Mikija sa nevjericom.

MIKI

(nastavlja)

Da zaključim, nama rad vrijedi više nego roba. Kad to ne bi bilo tako, tada bi se morali vratiti na individuale plaće kao što ste vi navikli. Ali ovo je Raj i sve je OK.

MIRJANA

To bi ukratko bilo sve.
Imate li pitanja?

FRANCES

Rekli ste da sami
usmjeravate proizvodnju i
potrošnju. Nije mi jasno
kako?

MIRJANA

Mi ovde imamo fiktivan
novac koji svako
raspoređuje tamo gde misli
da je najpotrebniji.
Čovek koji misli da treba
više unaprijediti
zdravstvo a manje
rekreaciju usmerava više
novca prema zdravstvu a
manje za rekreaciju. Suma
svih takvih iskaza svih
ljudi usmjerava
proizvodnju.

FRANCES

Pa kako se tako može
naručiti automobil?

MIRJANA

Automobili se naručuju
individualno. Mi uspješno
pokrivamo sve individualne
narudžbe iz fonda
zajedničke potrošnje. Kada
to nebi mogli tada bi se
vratili na plaće...
...što nebi bio nikakav
problem da se razumijemo...

Razmisli malo pa nastavi.

MIRJANA

Poanta je u tome da smo
formirali demokratsku
plansku privreda koja

ostvaruje najracionalniju
proizvodnju. A sistem radne
konkurencije osigurava
najefikasniju produkciju.
To je najbolja ekonomija.

DANNY

E sad ste došli na polje
gdje sam ja ekspert. Stari
dobri kapitalizam ima
najbolju ekonomiju jer
ostvaruje najveći profit.
Pa to je opće poznata stvar!

MIKI

Nije točno! Najbolji radnik
na svakom javnom radnom
mjestu stvara profit koji
kapitalizam ne može
slijediti. Javne kompanije
su pobijedile privatne
i kapitalizam je otišao u
povijest...

Danny je napravio izraz lica kao da ga je neko udario ali se ne
usuđuje upustiti u dalju raspravu.

MIRJANA

(nastavlja)

Kako je kapitalizam
odlazio tako je i profit
gubio značaj...
... čovjek je postajao
osnovna vrijednost. Sada
profit više ne postoji
a čovjek nam je sve...

FRANCES

(zaključuje)

Zvuči dobro...

DANNY

Zvuči loše!

MIKI

(nasmije se pa nastavlja)
Ja mislim da će ovo što ću

vam sada reći biti zadnje
iznenađenje za danas.
Dovoljno je da radnici
ovdje rade samo dva sata
dnevno pa da cijela komuna
zadovolji sve ekonomske
potrebe.

DANNY

(sumjičavo)

Vidjet ćemo to...

JACK

Pa što radite ostalo
vrijeme ako se smije znati?

MIKI

Mi radimo što hoćemo i
koliko hoćemo. Ostalo
vrijeme radimo isto što
i kad radimo - uživamo
život.

MIRJANA

Imate li još pitanja?

Žamor u prihvatnom centru ali pitanja nema.

MIRJANA

Mi znamo da ste puni
iznenađenja, ali ne
brinite, sve će biti u
redu. Mi smo u stvari
jedna velika dobra
porodica, sretni smo i
zadovoljni...

MIKI

Sada možete ići gdje god
hoćete i raditi što god
hoćete. Svi stanovnici
Neba će vam rado pomoći
što god vam zatreba...

FRANCES

A gdje ćemo spavati?

MIRJANA

Uh, hvala vam što ste me
podsjetili...

Mirjana ukuca nešto na svojem komjutoru što automatski ubacuje
slike i opise slobodnih kuća i stanova na monitore ispred njih.

MIRJANA

(nastavlja)

Upravo sam vam otvorila
stranice sa slobodnim
kućama i stanovima.
Izaberite što vam najviše
odgovara... Ako neko nije
spretan sa kompjutorom ja
ću mu pomoći.

Svi se naginju nad monitore i traže.

INT. SPAVAĆA SOBA KASNO VEĆE

Kathy i Jack su izabrali rustikalalno uređen i vrlo prijatan
stan.

U krevetu prije spavanja Jack i Kathy gledaju u strop i
razmišljaju.

KATHY

Jesi li primjetio da su
plave kape dobili nogometna
zvijezda i čuvena pjevačica?
Ovo mi liči na protekciju.
Nema pravde nigdje!

JACK

A išli smo svake nedjelje
u crkvu! Pitam se zašto?

KATHY

Ja sam išla svake nedjelje
u crkvu. Ti nisi.

JACK

Opet počinješ?

KATHY

Ti si mene optužio pred

svima da sam ja kriva što
smo dobili crvene kape.

JACK

Nego ko je?

KATHY

Kako ja? Ja vodim uzoran
život. Ja sam ta koja pere,
kuha i sprema. Ti si taj
koji petkom dolazi kući
pijan!

JACK

Ti si ta koja uporno
spremaš "zdravu" hranu koju
ja ne podnosim! Ti si ta
koja me ogovara čim malo
popijem sa društvom! Ti si
jedna čangrizava baba!
Bog sve vidi!

KATHY

Ja čangrizava baba! A što
si ti? Ti si taj koji
šalje sve redom do đavola!
Ti si čangrizavi matori
jarac!

JACK

Ja čangrizav? Ti nisi u
životu vidjela tolerantniju
osobu od mene!

KATHY

(sarkastično)
Da, da. Zato nas rođaci
često posjećuju i uživaju
u našem društvu.

JACK

Ne izbjegavaju oni nas nego
ja njih. Nema među njima ni
jednog normalnog čovjeka!

KATHY

Uh što si tolerantan.

JACK
Jesam, tolerantan sam!
Nisam ja kriv što oni nisu
normalni.

Kathy odustaje od dalje diskusije. Okreće se na drugu stranu
ljutito.

EXT. ULICA JUTRO

Novopridošlice izlaze iz svojih stanova i odlaze u individualne
akcije istraživanja i djelovanja na Nebu. Šeću kroz gradić i
razgledaju okolinu.

Ulica bez automobilskeg prometa. Zelenilo svuda. Djeca bezbrižno
voze bicikle i koturaljke. Ljudi sjede po klupama i ugodno
ćaskaju. Čuje se smijeh odraslih i radosna vriska djece.

John brzim korakom odlazi direktno kod gradonačelnika.

INT. URED SEKRETARICE GRADONAČELNIKA

Veliki ured pun dokumentacije. Sekretarica Anica sjedi za stolom
i kuca na tastaturi kompjutera. Ima jednostavan komplet. Ured je
pun cvjeća. John žurno ulazi kroz otvorena vrata.

JOHN
Dobar dan. Jeli
gradonačelnik ovdje?

ANICA
Tu je, samo sada nije
slobodan.

JOHN
Hitno je...

John se ne obazire više na Anicu već produžava prema vratima na
kojima piše Gradonačelnik Aleksandar...

ANICA
Stanite molim vas...

John kuca na vrata i ulazi bez čekanja.

INT. URED GRADONAČELNIKA

Ured je velik. Klasični rustikalni namještaj. Radni stol sa kompjuterskim monitorom i još jedan niski stol sa četiri fotelje za goste. Zidovi su ukrašeni slikama. Police su pune knjiga. Ogroman prozor sa pogledom na more. Gradonačelnik ima tamnoplavo odijelo i kravatu. Čita elektronsku poštu.

JOHN

Dobar dan Aleksandre!

Aleksandar podigne oči sa računala.

JOHN

Ja sam John. Želio bih postati gradonačelnik umjesto vas.

ALEKSANDAR

(pogleda Johna začuđeno)
A jeli...

JOHN

Da. Kako da to postignem?

Aleksandar ustaje od stola. Rukuju se.

ALEKSANDAR

Dobar dan. Izvolite sjesti...
(pokazuje prema fotelji)

Sjedaju u fotelje.

ALEKSANDAR

(nastavlja)

Najbolji način da postanete gradonačelnik jest da se dogovorimo.

JOHN

Hajde da se dogovorimo.

ALEKSANDAR

Prvo mi trebate pokazati vaš program i u njemu veću produktivnost nego što je moja. Ako me uverite da ste

bolji ja ću vas podržati i
povući se.

JOHN

To mi izgleda previše
komplicirano. Ovdje je meni
rečeno da ja mogu postati
gradonačelnik kad god to
poželim. Niko nije
spominjao pokazivanje
programa i dogovore...

ALEKSANDAR

Pa dobro su vam rekli...
Ako upišete u kompjuterski
centar komune samo jedan
posto veću produktivnost i
odgovornost nego što je
moja i ako je ja ne budem
mogao slijediti, ovo radno
mjesto je automatski vaše.
Ali tamo gdje nema dogovora
rizik je puno veći.

JOHN

Kako mjerite produktivnost
i odgovornost?

ALEKSANDAR

Mjerimo ih pomoću ocjena
koje dobijamo od ljudi za
svoj rad.

JOHN

Znači trebam ponuditi veću
ocjenu?

ALEKSANDAR

Da.

JOHN

Kako?

ALEKSANDAR

Ako ponudite 1% višu ocjenu
od moje i 1% veću
odgovornost stječete pravo

na ovo radno mjesto...

JOHN

Hoću!

ALEKSANDAR

Ali nije to tako
jednostavno kao što izgleda
jer sistem strogo proziva
odgovornost. Gradonačelnik
direktno upravlja svim
djelatnostima u komuni i
odgovoran je za realizaciju
svih djelatnosti. Ovo je
jako vruća stolica...
(pokaže na svoju stolicu)

JOHN

OK! (kaže samouvjereno)

ALEKSANDAR

(nastavlja)

Ako vam ljudi za vaš rad
daju manju ocjenu nego što
ste je predložili ova kapa
na glavi (crvena) će vam
se povećati...

JOHN

(John se više ne obzire na
upozorenja)
Gdje je taj kompjutorski
centar?

ALEKSANDAR

Svaki kompjuter kojem
pristupite je povezan sa
centrom.

JOHN

Hvala... (nasmije se i kreće)

ALEKSANDAR

(dobronamjerno dodaje)
Sistem nagrađuje dobar rad.
Ako postignete veću
produktivnost komune ta kapa

će vam se smanjiti...
Ali ponovo vas upozoravam,
ako ponudite veću
produktivnost nego što je
možete ostvariti povećat
će vam se ta kapa na glavi.

John odmahuje rukom samouvjereno i napušta prostoriju.

INT. URED SEKRETARICE GRADONAČELNIKA DAN

John prolazi pored sekretarice Anice bez riječi. Anica ga jako začuđeno gleda.

INT. HODNIK GRADSKE UPRAVE DAN

John nasumice ulazi u jednu kancelariju u kojoj ugleda službenika za radnim stolom i povlači se u hodnik bez riječi. U drugom pokušaju naiđe na praznu kancelariju i uđe.

INT. KANCELARIJA DAN

John sjeda za kompjutor. Ukuca povećanje produktivnosti za radno mjesto gradonačelnika 1%. Malo razmisli pa doda jednu nulu. Još malo razmisli pa doda još jednu nulu i registrira svoju ponudu pritiskanjem tipke na tastaturi. Tako je pohlepa natjerala Johna da ponudi 100% veću produktivnost za radno mjesto gradonačelnika. Zatim otvori stranicu koja definira njegovu odgovornost i bez razmišljanja ukuca porast 1.000%. Omaklo mu se. Napravi grimasu ali mahne rukom nehajno i registrira svoju ponudu.

INT. URED GRADONAČELNIKA DAN

Istovremeno kompjutor gradonačelnika Aleksandra počne davati svjetlosni i zvučni alarm. Aleksandar se jako začudi kad ugleda na svom monitoru koju produktivnost i odgovornost John nudi. Pokupi svoje stvari i napusti kancelariju kolutajući očima.

INT. HODNIK GRADSKE UPRAVE DAN

Na izlazu Aleksandar susreće Johna, rukuje se sa njime ćutke i odlazi.

INT. URED GRADONAČELNIKA DAN

John se zasjedne na mjesto gradonačelnika, stavi noge na stol, trlja zadovoljno dlanovima i samodopadljivo se nasmije.

EXT. PJEŠAČKA ULICA DAN

Ulica puna malih lokala. Prijatna mirnoća ispunjava zrak.

Kevin zaustavlja prolaznika Bogdana. Bogdan je sredovječan čovjek, nemarno obučen, malo spor u rasuđivanju. Flegmatik.

KEVIN

Dobar dan. Izvinite molim vas gdje je ovdje najbliža policijska stanica?

BOGDAN

(flegmatično)
Nemamo mi policijsku stanicu.

KEVIN

(iznenađen)
Kako mogu pronaći policajce?

BOGDAN

(flegmatično)
Nemamo mi policajce.

KEVIN

(iznenađen)
Kako nemate?

BOGDAN

Lijepo...
(kaže kao da je to najnormalnija stvar)

KEVIN

(je vrlo iznenađen)
Pa ko vas čuva od kriminala?

BOGDAN

(flegmatično)
Nemamo mi kriminal.

KEVIN

Dobro, ko osigurava
provođenje zakona?

BOGDAN

(flegmatično)

Nemamo mi zakone.

KEVIN

(jako iznenađen)

Šta?

BOGDAN

Nemamo mi zakone.
(ponovi kao da je to
najnormalnija stvar)

KEVIN

Kako nemate?

BOGDAN

Kako? (razmisli malo) Eto
Kako! Mi smo nekad imali
zakone ali smo razvili naše
odnose toliko da ih niko
više nije koristio. Postali
su nepotrebni.

KEVIN

(je jako iznenađen)

Pa kako opstajete bez
zakona?

BOGDAN

Evo baš kao što vidiš...
Mi sami stvaramo,
sprovodimo i mijenjamo
pravila ponašanja u
društvu. Sami!

KEVIN

(je jako iznenađen)

Kako?

BOGDAN

Svakome je jasno što je
dobro a što ne i toga se

pridrđavamo. Ponekad
slušamo savjete stručnjaka
pa se dogovorimo šta i kako
ćemo raditi. Na kraju pravo
ocjenjivanja ljudi daje
vlast svakome od nas...

KEVIN

Onda sam i ja vlast ovdje?

BOGDAN

Da. To osigurava dobre
odnose u društvu.

KEVIN

(je jako iznenađen)

I to samo tako radi?

BOGDAN

Da to samo tako radi.
(razmisli malo pa doda)
To izvrsno radi, daleko
bolje nego što je to bilo
kod vas.

Sa druge strane ulice prolaze Brandon i Frances. Domahuju rukama
Kevinu. Kevin se malo opusti kad ih ugleda i mahne im.

KEVIN

(dovikuje im)

Gdje ćete!

BRANDON

(dovikuje Kevinu)
Odosmo do nogometnog
stadiona!

Kevin im odmahne. Zatim se okrene se prema Bogdanu, razmisli
malo pa ga upita...

KEVIN

A ima li posla u vojsci?

BOGDAN

(kaže flegmatično)

Nemamo mi vojsku.

KEVIN

(sad se više ne čudi)
To sam mogao i pomisliti...

BOGDAN

(nasmije se na to i doda)
Kad smo mi stanovnici ovog
mirnog mjesta odlučili
prestati davati novac za
vojsku to je bio njen kraj.
Raspustili smo je a oružje
smo uništili...

KEVIN

Nemate oružje?

BOGDAN

Ne... Nije baš da nemamo
baseball palice i
kuhinjske noževe ali
nikome ne pada na pamet
da to koristi kao oružje.

KEVIN

Pa što vas čuva?

BOGDAN

(flegmatično)

Niko nas ne napada.

KEVIN

?

BOGDAN

Mi smo naučili da najveća
opasnost dolazi od velikih
vođa, onih kojima je
vlastita nacija ili
domovina najvažnija stvar
na svijetu.

KEVIN

Zašto?

BOGDAN

Takvi ljudi samo koriste
naciju za svoje megalomaske
ciljeve i ništa dobro ne

mogu donijeti...

KEVIN

Pa kako se branite od njih?

BOGDAN

Jednostavno, mi lako prepoznamo takve ljude... Damo im vrlo negativne ocjene... To im začepi usta puno prije nego što mogu učiniti bilo kakvo zlo.

KEVIN

(razmišlja malo pa pita)
Pa što ću ja raditi? Ja ne znam ništa osim policijskog posla!

BOGDAN

(se duboko zamisli)

Ne moraš raditi ništa ako nećeš. Kad pronadeš ono šta želiš raditi, radit ćeš to jer ćeš to voljeti da radiš.

KEVIN

?

BOGDAN

(nastavlja)

Ništa ne brini. Ako ti nešto zatreba samo potraži Bogdana. Ja sam uvijek tu negdje.

Bogdan mu mahne rukom i produži dalje.

KEVIN

(dovikuje)

Hvala ti.

Kevin odlazi na drugu stranu ali je i dalje zabrinut. Pokraj njega prolaze djeca vesela i nasmejana. Kevin ih zamišljeno gleda, nakon nekoliko trenutaka i on se nasmije...

INT. MIKIJEV URED

Miki sjedi u svom uredu i slaže nekakve papire. Na stolu se nalazi slika njegove supruge Mirjane. Namještaj moderan, fotelje udobne. Svijetle zavjese na prozoru lelujaju na laganom vjetru. Čuje se cvrkut ptica.

Neko kuca na vrata.

MIKI
Slobodno.

Ulazi Diane. Izgleda čarobno u žarko crvenoj haljini.

DIANE
Izvinite što smetam, imate li malo vremena za mene.

MIKI
Da naravno.

Rukuju se.

MIKI
Izvolite sjesti.

Diane sjeda u fotelju.

MIKI
(nastavlja)
Piće?

DIANE
Ne hvala...

Sjeda i Miki.

MIKI
Što mogu učiniti za vas?

DIANE
Prilično sam zbunjena ovdje u novoj sredini...

MIKI
Razumijem to jako dobro i

ja sam bio zbunjen kad sam
došao...

DIANE

Vi ste pretpostavljam
čovjek na položaju ovdje?

Dok to pita prekriži noge tako da Mikiju padaju u oči lijepe
butine.

MIKI

Ma da tako nešto...
(odgovara poluzbunjeno
poluproračunato)

DIANE

Možete li mi savjetovati
što bih ja ovdje mogla
raditi?

MIKI

A šta ste radili do sada?

DIANE

Uglavnom sam pomagala
uspješnim ljudima...
(zamisli se)...nije
li ovdje malo vruće...

Otkopča gornje dugme na haljini, protrese rub i pokaže mjesto na
kojem se spajaju njene lijepe grudi. Mikiju udara krv u glavu
ali se suzdržava jer je u braku sa Mirjanom. Ustane i otvori
prozor malo šire.

DIANE

(nastavlja)
Što ste vi prije radili?

MIKI

Bio sam partijski
funkcioner, nešto kao
direktor.

DIANE

Tako sam nešto i mislila...
Odmah prepoznam uspješnog
čovjeka.

MIKI
(pokušava biti skroman)
Ma nije to baš tako...

DIANE
A ne, ne varam se ja!
(smiješi se) Prepoznam ja
odmah čovjeka na položaju.

Miki se skromno nasmije i klimne glavom samodopadljivo. Diane malo razmisli pa nastavi sramežljivo.

DIANE
Oduvijek sam željela biti
glumica. Odslušala sam
dio tečaja glume kod
gospodina Blabingera.
Trebala sam izaći na ispit
kod njega ali nisam mogla
zbog obaveza. Znae, mi
mnogo putujemo...
Gospodin Blabinger je
uvijek ukazivao veliko
poštovanje prema mojim
sposobnostima. Nudio mi
je da glumim u jednoj
njegovoj kazališnoj
predstavi. Nije to trebala
biti velika uloga ali
govorio mi je da bi to
bila vrlo zapažena uloga
koja se pamti.

MIKI
Kakva je to uloga trebala
biti?

DIANE
Trebala sam glumiti
striptizetu. No kao što
rekoh zbog obaveza...
Sad imam više vremena pa
bih mogla prihvatiti neku
značajniju filmsku ulogu.
Možete li mi pomoći?

Napeta tišina...

MIKI
(kaže proračunato)
Potražit ću nešto...

DIANE
Oh, puno vam hvala...

MIKI
(smiješi se)
Ništa, ništa...

DIANE
Nemate pojma koliko mi
to znači. To mi je najveća
želja. Ako mi pomognete bit
ću vaš veliki dužnik. Samo
recite kako da vam se
odužim i ja ću to učiniti.

Diane zavodnički ustane sa stolice da "prijateljski" zagrlji Mikija. Miki se malo iznenadi, također ustane i spontano zagrlji Diane oko struka. Ona ga poljubi u obraz.

Napetost doživljava kulminaciju...

Ona primjeti da je on jako osjetljiv na njenu blizinu, dvoumi se što da radi, malo razmisli a zatim polako približi svoju glavu Mikiju i poljubi ga u usne. On malo odmakne glavu. Ona ga ponovo polako poljubi u usne. On opet malo odmakne glavu. Kad ga je treći put poljubila u usne on više nije odmicao glavu...

EXT. PJEŠAČKA ULICA ISPRED LAZAROVE KUĆE DAN

Kamenom popločena ulica. Dva reda kamenih kuća. Svaki balkon je okićen cvijećem. Prozori, vrata i grilje kuća su svježe obojeni.

Al se jako trudi smanjiti veličinu svoje crvene kape. Sada ima smetlarsku uniformu i triciklu sa kantom. Čisti ulicu metlom ispred Lazarove kuće. Nailazi Lazar koji ga simpatizira još iz mladosti. Lazar je bivši komunist i kriminalac. Sada gotovo uzoran suprug i radnik. Oblači se pomalo vojnički. Nosi zvijezdu petokraku na kapi titovki. Vrlo je ugodno iznenađen kad ugleda Ala. Raširi ruke.

LAZAR

Al!

Al ga pogleda poluznatiželjno.

LAZAR
Ti si idol moje
mladosti!

Al ne mijenja izraz lica. Lazar pokušava imitirati Ala. Smijeh mu se pojavljuje na licu jer nije vičan glumi. Uperi kažiprst u svoja prsa i upita...

LAZAR
Are you talking to me?
Are you talking to me?
Are you talking to me?

Ali Lazar pogađa Roberta de Nira u filmu Taksist.

AL
(kaže sjetno)
To nisam bio ja...

LAZAR
Nema veze...
(odmahuje rukom veselo)
Da si ti meni živ i zdrav!

Al pogleda Lazara malo bolje...

AL
Znam li te ja?

LAZAR
Surađivali smo malo. Sjećaš
li se kokaina preko
Kolumbije?

AL
(uvjerljivo)
Ja se sa kokainom nikad
nisam bavio!

LAZAR
Hajde hajde, nisam ti ja
sudac. Osim toga zajedno
smo prebacivali oružje u

Irak...

AL

(sad prepozna Lazara)
A sad se sjećam, ti si
komunist iz Jugoslavije.
...Lazar?

LAZAR

(kaže ponosno)

Taj sam!

Rukuju se srdačno.

AL

Pa kako ide?

LAZAR

Evo nije loše.

AL

Jeli, znaš li nešto o
mojima?

LAZAR

Otac ti je dobro. Nije
daleko odavde... Ne znam za
ostale... Pitaj njega.

Al je zadovoljan odgovorom pa nastavlja...

AL

Vi komunisti ste meni
uvijek jako imponirali.
Kako ste vi uredili vaše
podzemlje mi to nismo mogli
ni sanjati. Niko vam se
nije mogao miješati u
poslove...Niko!

LAZAR

Dobra su to vremena bila.
A i ti si meni ostao u
sjećanju kao vrlo moralan
čovjek. Uvijek si pomagao
prijatelje i ubijao
neprijatelje.

AL

Dobra su to vremena bila,
ali ovdje to ne priznaju.
(pokazuje svoju veliku kapu)

LAZAR

(negoduje)

Ne, ovde ne možeš ubiti
čovjeka ko čovjek!
Odmah šalju tamo desno u
pakao...Odmah!

Al se zamisli malo...

AL

Tja, kad bi ja bio ovdje
na vlasti, ja bih vratio
natrag stare dobre
vrijednosti. Na prvom
mjestu hijerarhiju.
Autoriteti bi imali
neprikosnovenu moć. Ja bih
uspostavio red i
disciplinu. Znalo bi se ko
šta treba raditi i šta
može raditi. Sve bi
procvjetalo. Cvijeće bi
raslo posvuda, ptice bi
cvrkutale kao u stara
vremena. (oči mu se
zacakle na trenutak)

LAZAR

Učini to majke ti, ja ću
te snažno podržati.

Prekida ih Anica, Lazarova žena, sa balkona njihove kuće.

ANICA

Lazare nisi oprao suđe...

LAZAR

(bezvoljno)

Sad ću...

ANICA

Odmah da si ga oprao,
usmrdit će se!

LAZAR

(govori tiho da žena ne
čuje) Kume, nastavimo
ovaj razgovor kasnije.

Al odobrava i nastavi mesti ulicu.

EXT. ULICA DAN

Na ulici velika zgrada sa tablom "Salon automobila". Kroz staklo izloga vide se izloženi primjerci.

Danny stoji ispred salona. U staklu izloga ugleda svoj lik sa velikom crvenom kapom. Nezadovoljan je. Razmisli malo i skine kapu, zavrne rub kape nekoliko puta tako da izgleda manja i ponovo je stavi na glavu. Sada je zadovoljan.

Ulazi u salon automobila.

INT. SALON AUTOMOBILA

Moderno uređena prostorija. Tu na usluzi stoji Rade, šef salona, elegantno obučeni gospodin u odjelu i kravati.

DANNY

Dobar dan.

RADE

Dobar dan. Mogu li vam pomoći?

DANNY

Ja bih trebao deset Mercedesasa.

RADE

Deset Mercedesasa?

DANNY

Da.

RADE

Šta će vam deset Mercedesasa?

DANNY

Trebam.

RADE

Automobile trebate unaprijed naručiti. Ovo su ovdje sve izložbeni modeli.

DANNY

Nema problema, uzet ću ih.

RADE

Ne mogu vam ih dati.

DANNY

Uh...

RADE

Ako vam je hitno potreban jedan mogu vam ga dati iz rezerve.

DANNY

Meni hitno treba deset komada.

RADE

Žao mi je. Ne mogu vam pomoći.

Danny ugleda na njegovom sakou radnu značku sa imenom Rade. Povuče šefa salona sa strane.

DANNY

(govori povjerljivo)
Rade, daću vam jednog Benjamina Franklina ako se potrudite. (pokazuje novčanicu od sto dolara)

RADE

Hahahahaha... Novac ovdje ne vrijedi ništa!

Danny se posrami zbog loše procjene situacije i pokuša se izvući.

DANNY

Ne nudim vam novac nego
umjetničku sliku Benjamina
Franklina.

RADE

(sada ozbiljno)

Ne možete me potkupiti.
Osim toga moram vam reći
da je vaša orijentacija
prilično nezdrava ovde.
Ta kapa (crvena) će vam
rasti.

Danny pokušava završiti razgovor.

DANNY

OK dajte mi onda jedan
lijepi novi model, ali
veliki molim!

RADE

Molim vas popunite
formular.

DANNY

(gundža)

Ah ta birokracija!

Danny popunjava formular a Rade donosi ključeve...

RADE

Evo ključeva. Auto je na
parkiralištu.

Danny uzima Mercedes kabriolet i odlazi fućkajući.

EXT. NOGOMETNI STADION DAN

Veliki stadion. Tribine mogu primiti jedno 35.000 ljudi.
Natkrivene su rešetkastom metalnom konstrukcijom. Može se reći
da pokrov izgleda kao da je neko stavio dvije papuče krajevima
jednu u drugu. Brandon i na Nebu želi igrati nogomet.

INT. SVLAČIONICA DAN

Brandon ulazi u svlačionicu kluba. Prostrana prostorija.
Ormarići, klupe, vješalice. Na jednom vratima piše masaža, na
drugim sauna, na trećim tuševi...

Tu susreće jednog igrača.

BRANDON

Zdravo, ja sam Brandon.

Brandon pruža ruku.

SRĐAN

Srđan, drago mi je...

Rukuju se.

BRANDON

Može li se ovdje igrati
nogomet?

SRĐAN

Naravno da može ako si
dobar. Jesi li već igrao
negdje?

BRANDON

Naravno! Igrao sam u
Manchester Unitedu, u
Barceloni i u Zaprešiću.

SRĐAN

Molim?

BRANDON

(uvjerljivo)
Stvarno!

SRĐAN

Igrao si sa Ronaldinjom?

BRANDON

Da.

SRĐAN

Na kojoj poziciji?

BRANDON

Desno krilo.

SRĐAN
(vrlo je zadovoljan)
Primljen si. Evo ti dres.
Utakmica samo što nije
započela!

EXT. NOGOMETNI STADION DAN

Na stadionu samo jedan gledalac. To je Frances koja je došla
navijati za Brandona zato što ga voli.

BRANDON
(pita Srđana)
Gdje je publika?

SRĐAN
Nema publike.

BRANDON
Vidim, ali zašto?

SRĐAN
Publika rijetko dolazi.
Ovdje ljudi žive
aktivno...

BRANDON
Što to znači?

SRĐAN
Više vole sami igrati
nogomet ili raditi nešto
drugo nego gledati nas
kako igramo.

BRANDON
(pravi grimasu)
Pa šta će vam ovoliki
stadion?

Osjeti da je Brandon naivan pa ga počne zafrkavati.

SRĐAN
Ostao je tu od ranije. Ja
sam se nudio prenijeti ga

dole kod vas ali nisu dali...

BRANDON

Molim?

SRĐAN

(smije se)

Kažu da je pretežak za mene...

BRANDON

(shvaća i nasmije se)

Ja znam, ti se šališ sa mnom.

SRĐAN

Nekad sam bio Đavo ali sam se popravio...
(čini grimasu Đavola)
Hahahaha...

Brandon učini grimasu čuđenja. Srđan se malo umiri pa nastavi ozbiljno.

SRĐAN

Stadion bi trebalo ukloniti ali nikad se ne zna da li će zatrebati za nešto.
(slegne ramenima)

Počinje utakmica. Brandon ubrzo zabija lijepi gol. Suigrači ga plješču po ramenu. Frances na tribini plješće dlanovima.

SRĐAN

(čudi se)

Ti imaš obožavateljku. To nisam dugo vidio.

BRANDON

To je Frances, moja djevojka.
(malo razmisli pa upita)
Nema ovdje obožavatelja?

SRĐAN

Ne. Ovde su ljudi prilično samosvjesni i ne trebaju

idole.

Brandon slegne ramenima. Okrene se prema Frances i mahne joj.

BRANDON

(kaže sam sebi)

Brandon je dobar, Frances
je najbolja.

EXT. PARK DAN

Poslije utakmice Brandon i Frances šetaju parkom. Stari borovi.
More je u blizini. Brandon pogleda Frances u oči.

BRANDON

Volim te više nego ikada.

Frances se nasmiješi ali lice joj pokazuje zabrinut izraz.

BRANDON

Što je bilo?

FRANCES

(kaže zabrinuto)

Ako se ne vratim u
ponedjeljak izgubit ću
posao...

BRANDON

Ma nije valjda tako loše.

FRANCES

Još je gore. Firma mi je u
velikoj krizi. Samo čekaju
izgovor za otpuštanje...

BRANDON

Naći ćeš bolji posao...

FRANCES

Nema dobrih poslova na
tržištu. Sa poslovima koji
se nude neću moći zaraditi
ni za stan...

BRANDON

Uh...

FRANCES

Morat ću se preseliti u sobu
kao kad sam studirala...

BRANDON

Brandon dobro zarađuje.
Naći će neko rješenje...

FRANCES

Baš si zlatan ali ja to ne
mogu prihvatiti.

BRANDON

Smislit ćemo nešto. Prvo
treba pronaći izlaz odavde.
(zamišljeno nastavlja)
Ali čini se da je i ovdje
dobro...

Zamišljeni odlaze.

INT. URED GRADONAČELNIKA DAN

John uživa u svojoj fotelji i ništa ne radi. Ulazi sekretarica
Anica i podjeća Johna na njegove dnevne obaveze.

ANICA

Šefe, u deset imate
sastanak sa direktorom
javne prehrane. U jedan i
trideset ručak sa
direktorom javnog
prijevoza. U tri sastanak
sa direktorom gradske
kanalizacije...

JOHN

Otkazi sve. Neka sve rade
kao i do sada.

ANICA

Oni mogu raditi kao i do
sada ali to neće povećati
produktivnost komune u
mjeri u kojoj ste vi to
ponudili.

JOHN
(odmahuje rukom i pita)
Ko je ovdje glavni?

ANICA
Kako mislite ko je glavni?

JOHN
Ko odlučuje u Nebu?

ANICA
Bog?

JOHN
Nisam mislio na Boga ni na
Isusa Krista nego ko je
glavni među vama ovdje?

ANICA
Nitko, mi smo svi ovdje
ravnopravni.

JOHN
Dobro kad smo ravnopravni
što ti ne odeš na te
sastanke?

ANICA
To je vaš posao...

JOHN
Eto vidiš, to znači da ipak
nismo svi ravnopravni!
Ko je ovdje glavni?

ANICA
Vi.

JOHN
Ne, ja sam po svojoj
profesiji onaj koji
treba moćnike. Neko
mora da me štiti. Ko
su ti ljudi ovdje?

ANICA

Nema takvih ljudi ovdje.
Ovdje nema ni moćnih ni
nemoćnih, ni bogatih ni
siromašnih, ni utjecajnih
ni neutjecajnih.

JOHN
Kako to?

ANICA
Tako mi živimo!

JOHN
(pita preplašeno)
Pa ko će mi onda kazati
što da radim?

ANICA
Kod nas takve stvari svako
sam sebi govori.

JOHN
(kaže iskreno)
Ja ne znam ništa o ovom
poslu!

ANICA
Brzo ga naučite jer će vam
u suprotnom ta kapa na
glavi jako porasti.

JOHN
OK. Primit ću te ljude.

U kancelariju ulazi direktor javne prehrane Slavko. On je čovjek
u svojim četrdesetim. Odijelo, kravata. Ozbiljan i poslovan.

SLAVKO
Dobar dan.

JOHN
(ne ustaje iz stolice)
Dobar dan. Što mogu učiniti
za vas?

SLAVKO
Gdje je Aleksandar?

JOHN
(kaže vrlo arogantno)
Ja sam sada Aleksandar.

SLAVKO
(začudoeno)
Oh, nisam to znao...
(prelazi brzo na stvar)
Ja sam Slavko, direktor
prehrane. Ljudi se žale da
palačinke nisu dovoljno
ukusne. Napadaju našeg
kuhara a on jadan nije
kriv nego je krivo brašno.
Trebalo bi nabaviti novo a
ovo poslati za stočnu
hranu...

John ga arogantno prekida.

JOHN
Vi bi se rasipali jeli?

SLAVKO
(ljubazno)
Ne, ne...

John ga ne sluša.

JOHN
Ne može to tako!

SLAVKO
Ali...

JOHN
Recite kuharu da stavi
malo šećera.

SLAVKO
Dobro, ali...

John ga opet prekida.

JOHN
Oprostite vrlo sam zauzet

danas. Imate li drugi
problem?

SLAVKO
Nemam ali...

John ustaje sa stolice i tako opet prekida Slavka. Ispraća Slavka prema vratima. Pogled mu zaokupira njegova kravata...

JOHN
Lijepa kravata. Gdje ste je
nabavili?

SLAVKO
Naručio sam je preko
interneta.

JOHN
Nešto sam baš zauzet ovih
dana, možete li meni
naručiti takvu jednu?

SLAVKO
Mogu, nije mi teško...

JOHN
Bit ću vam vrlo zahvalan...
Drago mi je što smo se
upoznali...

Slavko je zbunjen i izlazi bez teksta.
John se rukuje sa Slavkom i zatvara mu vrata pred nosom. Zatim se vrati za svoj stol, zavalio se u fotelju, stavi noge na stol.

JOHN
(kaže sam sebi)
Nije lako danas biti
gradonačelnik.

INT. UČIONICA DAN

Ogromna srednjoškolska učionica. Neobično je namještena. Svaka klupa ima ladice, kompjutor i tapacirane stolice. Uz rub učionice nalaze se dvosjedi i trosjedi gdje se učenici odmaraju i vode diskusije. U uglu je frižider sa osvježavajućim pićima. Učenici su vrlo veseli. Jedan učenik uzima piće iz frižidera.

U taj čas ulazi Kathy. Kathy je odlučila da bude profesor književnosti.

KATHY

Dobar dan, ja sam vaša nova profesorica književnosti. Nadam se da ćemo se lijepo slagati...

Učenici sjedaju u svoje klupe. U razredu žamor. Kathy nastavlja...

KATHY

Danas ćemo raditi Shakespeara. Zna li vi ko je rekao "Biti ili ne biti, pitanje je sad?"

Niko se ne javlja pa izabire jednog učenika.

UČENIK I

Moj stari je to reko prije nego što je pokušao upaliti veš mašinu... ..popravljao ju je cijeli dan.

KATHY

To je čuvena rečenica. Da li znaš gdje ju je on čuo?

UČENIK I

Ne.

KATHY

U kazalištu.
(naglasiti ona srdačno)

UČENIK I

Ja sumnjam da je on bio u kazalištu. On samo dere narodnjake...

KATHY

Te je riječi izgovorio Hamlet u istoimenoj drami.

UČENIK II

(postavlja pitanje Kathy)
A znate li ko je rekao
"Piti ili ne piti pitanje
je sad?"

KATHY

Ne...

UČENIK II

Tu čuvenu rečenicu sam
rekao ja!

Učenici umiru od smijeha...

KATHY

(ozbiljno)

Nije smiješno!

UČENIK II

Opustite se malo, možda
vam postane smiješno...
(smije se)

Kathy se pravi da to nije čula ali se jako naljutila.

KATHY

Sad ću vam podijeliti uloge
iz Hamleta. Za slijedeći put
ćete ih naučiti napamet pa
ćemo ovdje napraviti malu
predstavu.

UČENIK I

Ne pada mi na pamet...

KATHY

Molim?

UČENIK I

(ponavlja)

Ne pada mi na pamet...

Sada njena ljutnja dolazi do izražaja.

KATHY

Ti ćeš meni naučiti Hamleta
napamet!

(kaže prijetecim glasom)

UČENIK I

Oдох ja u park.
(počinje skupljati svoj
školski pribor)

KATHY

Ti ne možeš napustiti
nastavu!
(ona je izrazito ljuta)

UČENIK I

Gledaj pa vidi da li mogu...

Odlazi sa sata. Učenici ga jedan po jedan slijede. Kathy ostaje iznenađena bez teksta...

EXT. CESTA DAN

Vijugava cesta prati obalu mora. More udara o stijene. Pinije, borovi, čempresi se povijaju na lahoru. Nebo plavo bez i jednog oblačka. Gotovo da nema automobilskog prometa.

Danny vozi svoju ženu Bette u Mercedesu kabrioletu.

BETTE

Vidi što je lijepa priroda
ovdje...

DANNY

(nezainteresirano)
Je, je...

BETTE

Ne mogu se nadisati ovog
čistog i opojnog zraka...
...mirisa bora i soli...

Danny ne obraća pažnju na njene riječi. Pogledom traži nešto...

BETTE

(nastavlja)
Jesi li primjetio da smo
samo par automobila sreli...
...mirno je...

Danny je ni ne sluša. Osmjeh mu ozari obraz kad su se približili jednoj velikoj garaži. Parkira automobil...

DANNY

Bette, dođi da vidiš ovu
ljepotu.

BETTE

Što si pronašao?

Danny stane pokraj vrata garaže, pogleda Bette značajnim pogledom i počne imitirati fanfare.

DANNY

Tu tu ru tu tu tu tu
tu tu ru tu tu tu,
Tu tu ru tu tu tu tu
tu tu ru tu tu.
Boeeing (imitira gong)

Danny otvara vrata garaže i ponosno pokazuje Bette deset Mercedesa koje je prikupio i sakrio u garaži. Smije se a ona ne može vjerovati svojim očima...

BETTE

Što je to?

DANNY

Mercedesi!

BETTE

(sumnjičavo)

Čiji su?

DANNY

Naši dušo!
(odgovara vrlo sretan)

BETTE

Odakle ti?

DANNY

(skromno)

Težak rad.

BETTE

Molim?

DANNY
Dobro, malo mi je pomoglo
i ovo čudesno mjesto...

BETTE
Što će ti to Danny?

DANNY
a?

BETTE
Što će ti to?

DANNY
Pa da imam...

BETTE
Što će ti to, jesi li
poludio?

DANNY
(počinje se zabrinjavati)
Dušo ovo sam cijeli dan
prebacivao...

BETTE
Što će ti to?

DANNY
Može zatrebati ako se jedan
pokvari...

BETTE
Vraćaj to odmah!

Danny očajan traži neki izlaz.

DANNY
Dušo mogu li zadržati bar
tri?

Bette koluta očima...

DANNY
Dva?

BETTE

Vraćaj sve osim jednog!

Danny nezadovoljan klima glavom.

INT. STAN MIRJANE I MIKIJA DAN

Vrlo moderno opremljen stan. Odmah se vidi da je namještaj biran i aranžiran sa puno ukusa. Stan je vrlo uredan.

Mirjana ulazi u stan. Miki sjedi u fotelji i čita novine.

MIRJANA

Zdravo Miki.

MIKI

Zdravo.

Mirjana skida cipele i oblači papuče.

MIRJANA

Jesi li očistio tepih?

MIKI

Jesam dušo, jesam.

MIRJANA

Sigurno?

MIKI

Sigurno!

MIRJANA

(nasmije se izazovno)

Dobit ćeš nagradu večeras...

Miki se zadovoljno nasmije na to.

Mirjana nešto traži po stanu. Zaviri u ormar i tu otkrije da se Mikijeva plava kapa malo smanjila. Uzima je i pokazuje Mikiju.

MIRJANA

(začudoeno)

Šta to bi sa tvojom kapom?

MIKI

(nevino)

Ne znam, mora da se skupila
od pranja...

MIRJANA

(kaže ljutito)

Skupila se od pranja! Sad ćeš
da vidiš šta je to skupljanje
od pranja!!! Hoćeš, hoćeš...

Mirjana žurno odlazi u kuhinju, grabi valjak za tijesto, vraća
se i prijeti njime Mikiju.

MIKI

(preplašeno)

Nisam kriv!

MIRJANA

Šta je bilo odmah kaži!
(prijeti i dalje valjkom)

MIKI

Nisam kriv! (kuka)

Mirjana zamahuje valjkom za tijesto.

MIRJANA

Šta je bilo!

MIKI

(preplašeno)

Ona me napala,
ona me napala...

MIRJANA

(pita ljutito)

Ko te napao?

MIKI

Diane!

MIRJANA

(ljutito)

Kako te napala?

MIKI

(preplašeno)

U kancelariji...

MIRJANA
(ljutito)
Pitam, kako te napala?

MIKI
(pokušava biti uvjerljiv)
Žestoko!

MIRJANA
(ljutito)
Kako te napala?

MIKI
(slomljen)
Pa kao što žensko napada...

MIRJANA
Aah, sad će kučka dobiti
svoje! Hoće, hoće...

Mirjana hvata Mikija za ruku i vuče ga na ulicu.

EXT. ULICA DAN

Mirjana nosi valjak za tijesto preko cijelog mjesta i vuče Mikija za sobom. To privlači pažnju ljudi pa se stvara publika. Hvata Dianu u ćošku između dvije kuće. Ona ima na glavi povećanu crvenu kapu.

MIRJANA
(viče)
Stoj kučko!!!

Diane se iznenađeno okrene.

MIRJANA
(nastavlja)
Slušaj kučko! Miki je moj
čovjek i samo moj čovjek...
Ako još jednom priđeš
Mikiju na tri metra, prvo
ću te polomiti sa ovim
(pokazuje valjak) a onda
ću te lično poslati tamo
desno u Pakao!!!

DIANE

Ovo je nesporazum...

Tada ugleda Mikija i shvaća da nema smisla lagati.

DIANE

Oprosti, neću više nikad...
(kaže preplašeno)

MIRJANA

Samo se usudi kučko.
(okreće se Mikiju)
A ti marš u kuću!

MIKI

Idem dušo idem...

Publika oko njih se smije...

MIRJANA

Ova te napala je li?

Miki šuti.

MIRJANA

Nisi se mogao obraniti,
je li?

Miki šuti manji od makova zrna.

Na povrtku kući prolaze pokraj djece 10-15 godina starosti koja sade cvijeće u parku.

INT. SPAVAĆA SOBA JUTRO

John se budi pokraj Diane, tušira, pjevuši, oblači se i trgne kad ugleda svoju crvenu kapu. Njegova crvena kapa je postala dugačka metar i po. Odjuri na posao.

INT. URED GRADONAČELNIKA DAN

John utrčava u kancelariju sekretarice Anice. Ona je tu. Kapa mu stoji na glavi a rukom drži coflek, ispruži ruku sa strane a sredina kape visi jer je mnogo duža od njegove ruke.

JOHN

Anice, što je ovo?

ANICA

Kapa.

JOHN

(kaže preplašeno)

Znam, ali zašto je ovakva?

ANICA

Ljudi su jako nezadovoljni vašim odlukama. Niste ostvarili ponuđenu produktivnost. Bojim se da će vam kapa još rasti.

JOHN

Stop, stop, stop...
Zaustavite ovaj nepravedan proces.

ANICA

To sami možete učiniti ako date ostavku na položaj...

JOHN

Hoću, hoću, sada, sada!

ANICA

To će vam donijeti kaznu koja će još malo uvećati kapu ali će se proces zaustaviti.

JOHN

Dobro, dobro!
Gdje?

ANICA

Na vašem kompjuteru...

John dohvati tastaturu i ukuca otkaz. Napušta kancelariju bez riječi. Na izlazu iz zgrade sretno Aleksandra. Neugodno mu je, gleda u pod ali ga ipak pozdravi.

JOHN

Dobar dan.

ALEKSANDAR

Dobar dan gospodine 100%,
kako ide?

John bježi bez riječi.

EXT. ULICA UZ PARK DAN

John izlazi na ulicu gdje duboko izdahne i osjeti olakšanje. Ali velika crvena kapa izaziva veliku pažnju ljudi. Svi se trzaju iznenađeno kad je ugledaju na njegovoj glavi jer je takva pojava velika rijetkost. John se srami, skida i sakriva crvenu kapu u ručnu torbu. Nailazi Jack. Vidi da John nema kapu na glavi pa se nasmije...

JACK

(kaže cinično)

Johne bolje stavite kapu na
glavu. Ona je korisna.
Ako se budete dobro ponašali
ljudi će vam davati dobre
ocjene pa ćete se izvući.

John prihvaća lekciju skrušeno stavlja kapu na glavu i zamišljeno odlazi. Kad je Jack vidio kako veliku crvenu kapu ima John nije mogao odoliti pa mu se naruga iza leđa.

EXT. PARK DAN

Kevin vozi gradski autobus. Zaustavlja na stanici. Lazar izlazi iz autobusa. Kevin se ljubazno nasmije...

KEVIN

Želim vam ugodan dan!

Lazar mahne Kevinu. Kevin mu odmahne. Lazar nastavlja prema parku. Tu sreće zamišljenog Ala. Lazar mu prilazi sa osmjehom.

LAZAR

Šta te muči kume?

Rukuju se.

AL

Dugo sam razmišljao što da
radim...

LAZAR

(veselo)
I šta si smislio?

AL
Ne mogu protiv ovog
sistema.

LAZAR
Zašto?

AL
Prejak je a nije ni loš...

LAZAR
Šta jest jest, ali nešto se
ipak može učiniti!

AL
Još mi nešto smeta...

LAZAR
Šta?

AL
Proganja me moja prošlost.

LAZAR
Kako to?

AL
Duboko žalim zbog toga što
sam bio mafijaš.

LAZAR
Znači gotovo je?

AL
(klima potvrdno glavom)
Želim se potpuno posvetiti
duhovnom životu. Odlučio
sam postati sveštenik.

LAZAR
Pa kud u sveštenike?
Dođi bolje kod nas u
komunističku partiju.
Što mi imamo duhovan život

to ga niko nema...

AL
Odlučio sam.

LAZAR
Ajd kad si odlučio sa
srećom ti bilo...
(smije se) Da popijemo
po jednu u to ime?

Al se nasmije, zagrlji Lazara oko ramena i povede ga na piće.

EXT. TRG NOĆ

Srednjovjekovni grad opasan bedemima. Kamene kuće. Vrlo jednostavna arhitektura. Na kraju glavne ulice barokna crkva. Tu se John sastaje sa Diane. Kasna noć, prazan grad.

JOHN
Izgleda da sam se totalno
zajebo...

DIANE
Vidim... (crvena kapa od
metar i po sve sama govori)

JOHN
Garant ću završit u paklu.
Jeli boga ti, reče li neko
koliki je probni rok ovdje?

DIANE
Miki je spomenuo godinu
dana, ali nisam sigurna...

JOHN
Uh onda možda još nije sve
izgubljeno...

DIANE
Sad si isti kao Al. Ako on
ima šansu imaš i ti. Moramo
se opametiti pod hitno.

JOHN
Slažem se, ali kako?

DIANE
Nabolje da se ponašamo isto
kao i ostali pa što bude...

JOHN
Slažem se, to je najbolje.

Odlaze zamišljeni.

EXT. PARK UZ PLAŽU POPODNE

Sunčan dan, more uzburkano. Organiziran je piknik sa roštiljem, zabavnim i sportskim sadržajima. Hrane ima u izobilju, pivo teče u potocima. Prisutni su svi karakteri. Sjede zajedno za stolovima i okolo po travi. Neko svira gitaru i pjeva. Mnogi se pridružuju kad prepoznaju pjesmu. Sve se odvija u savršenoj harmoniji, veselju i smijehu.

BETTE
(pita Danny)
Jesi li vratio Mercedese?

DANNY
Jesam dušo. Znaš, cijelu
sam noć razmišljao što će
mi oni Mercedesi...

BETTE
I što si smislio?

DANNY
Ne trebaju mi ništa.

BETTE
Dobro si smislio.

DANNY
Još sam nešto smislo.

BETTE
Što?

DANNY
(kaže nježno)
Ti uvijek znaš što je dobro
a što ne. Ti si moje sunce.

Bette je jako polaskana i radosna.

Kevin upoznaje djevojku koja mu se sviđa. Stalno nešto šapuće sa njom i smješka se. Vrlo je zadovoljan.

Iznenada neko vrisne. U moru se pojavio veliki vrtlog. Jedan dječak u sandolini pokušava izbjeći vrtlog. Snažno vesla ali sandolina se prevrće. Dječak ne pliva dobro. Vrtlog ga polako privlači. Samo dobar plivač može izvući dijete iz vode prije nego što ga vrtlog povuče na dno. Nitko se ne usuđuje pomoći. John baca odijelo, hvata dasku za jedrenje, skače u vodu i spašava dijete. Svi plješču.

Lazar i Brandon slučajno stoje jedno blizu drugoga i gledaju Johna kako izlazi iz mora noseći dijete.

LAZAR
(negoduje)
Opet krade vodu!

BRANDON
Izvinite, što ste rekli?

LAZAR
Sotona krade vodu.

BRANDON
Ko?

LAZAR
Sotona!

BRANDON
Zašto to radi?

LAZAR
Ljudi su jako žedni dole.

BRANDON
Oni piju slanu vodu?

LAZAR
Zato se to zove Pakao.

Brandon ostavlja zbunjen izraz lica.

Neki ljudi čestitaju Johnu, neki gledaju u Johna dok vade mobitele i ukucavaju nešto. Čuje se kako neko govori da je John heroj. Diane gleda Johna ponosno. On se briše i oblači. Traži gdje mu je kapa. Nije je prepoznao jer se smanjila na normalnu veličinu. Ponosno je pokazuje Diani. Ona mu radosno pokazuje ispružen palac prema gore i upita ga...

DIANE

Jesi li znao da je to bio ulaz
u Pakao?

John je pogleda zabezeknuto i ništa ne kaže.

Ljudi nastavljaju sa zabavom i pićem. Kathy razgovara sa Jackom.

KATHY

Kako smiju piti pivo u
parku?

JACK

Kathy ovo nije Amerika, ovo
je Raj.

Jack pogleda prema nebu i kaže bezglasno mimikom usta "Hvala ti".

Kathy na to negoduje klimajući glavom.

Odjednom Kathy ugleda učenika sa kojim je imala nesporazum kako prolazi u blizini. Digne se i priđe mu.

KATHY

Zdravo!

UČENIK I

Zdravo!

KATHY

Oprosti mi, bila sam jako
arogantna na predavanju.

UČENIK I

Nema problema.

KATHY

To se više neće ponoviti...
Molim te dođi na predavanje

i povedi drugove.

UČENIK

Hoću, nema problema.

To čuje Jack i ne može vjerovati svojim ušima.

JACK

Ovako lijepe riječi nisam
od tebe čuo u životu.

KATHY

(kaže iskreno smijući se)
Nikad nije kasno za učenje.

Jack pokazuje veliko zadovoljstvo. Popne se na stolicu i
doziva...

JACK

Ljudi slušaj vamo!

Svi se okreću prema njemu.

JACK

(nastavlja)

Kathy i ja smo proveli
četrdeset godina u braku...
To je bio brak pun
previranja, lijepih i onih
manje lijepih trenutaka.
Nikad neću zaboraviti
koliko mi je pažnje
posvetila kad sam slomio
nogu na skijanju prije 30
godina. Ali sjećam se i da
je provela dosta vremena sa
učiteljem skijanja dok sam
ja ležao u krevetu...
Mnogo voli raditi sa
djecom ali svoju nije mogla
roditi. Bog mi je svjedok
ja sam se jako trudio na
tom polju... Ponekad kuha
hranu koju ja ne podnosim,
prigovara mi kad malo
popijem, ali ako izuzmemo
ove male nedostatke ona je

dobra žena...
I zato sada svečano
izjavljujem
- Kathy ja te volim.

To kaže glasno, razgovjetno i ponosno.
Na to svi veselo zaplješću.

Jack se nakloni prema njoj i prema svima. Kathy zasuze oči.

Kad je Brandon čuo ovu izjavu ljubavi dobije inspiraciju, klekne na koljeno ispred Frances.

BRANDON

Frances ja te volim. Hoćeš
li se udati za mene?

FRANCES

Brandone ja te puno volim.
Udat ću se za tebe.

Brandon skoči do neba. Oboje se jako vesele, pa se ljube.
Brandon iz džepa vadi prsten i daje ga Frances. Opet se ljube.
Opet svi plješću.

BRANDON

(obraća se svima)
Svi ste pozvani na naše
vjenčanje.

Svi plješću i nazdravljaju.

Al dolazi u park u crnoj mantiji. Ima kardinalsku crvenu kapu sa crvenom pletenom kuglicom na vrhu.

AL

(pokazuje mantiju Kevinu)
Jeli mi dobro stoji?
(nasmije se)

KEVIN

Super, ni majka vas nebi
prepoznala! (nasmije se)

Uz Ala u mantiji stoji Lazar. Lazar i dalje nosi titovku sa petokrakom. Njih dvoje čine vrlo neobičnu sliku.

AL
(upita Lazara)
Ako je ovo Nebo gdje je
Isus Krist?

LAZAR
A navrati on ponekad do
nas...

AL
Jel u kontrolu?

LAZAR
Ne, nema potrebe za to.
Navrati koji put na ručak,
popijemo po koju i tako
to...

Veselje se nastavlja. Sve je puno smijeha.

EXT. PARK UZ MORE DAN

Svadba Frances i Brandona. Oltar se nalazi u parku. Gosti sjede u stolicama. Mlada je u bijelom ali ispod vela nosi plavu kapu. Brandon je u tamnom svečanom odijelu i naravno nosi plavu kapu. Svi imaju plave kape. John ima tako malenu kapu da je nosi na vrhu malog prsta. Pokazuje je kameri i namiguje zadovoljno. Jedan čovjek sjedi na sredini stola i ima plavu kapu od tri metra omotanu preko ramena kao lente. Lazar ima plavu kapu sa crvenom petokrakom. Al ima crvenu kardinalsku kapu sa plavim coflekom.

Brandon drži Frances za ruku ispred oltara. Ljubi je u obraz. Al počinje izgovarati vjenčanu proceduru uz pomoć knjige i vjenčava ih...

AL
Mi smo se danas sastali
ovdje da budemo svjedoci
vjenčanja Brandona i
Frances, čija su srca i
duše spojene u jedno...
Brak je obećanje, dato u
srcima dvoje ljudi koji
vole jedno drugo. U krugu
te ljubavi, brak sadrži
sve najvažnije odnose.

Muž i žena su jedno drugome
ljubavnici, učitelji,
slušaoci, kritičari i
najbolji prijatelji.

Frances pogleda Brandona sa ljubavlju u očima. Brandon joj
uzvрати isti pogled...

AL

(nastavlja)

Da li vi Brandone uzimate
Frances za svoju zakonitu
ženu; da je volite,
poštujete i čuvate koliko
god možete?

BRANDON

Da!

AL

I vi Frances, da li
uzimate Brandona za svoga
zakonitog muža; da ga
volite, poštujete i
čuvate koliko god možete?

FRANCES

Da!

AL

Sada možete staviti prstenje
jedno drugome na ruku.

Oni stave prstenje jedno drugome sretni i nasmejani...

AL

Prsten je simbol sa kojim su
vaša dva života ujedinjena u
jedan neprekinuti krug; u
kojem, gdje god da pođete,
vi ćete se jedno drugome
vratiti. Neka vas ovi
prstenovi zauvijek približe
u ljubavi... ..ljubav nema
druge želje nego da ispuni
sebe!

Brandon i Frances se zaljubljenog gledaju. Frances ima suzu u oku.

AL

(nastavlja)

Neka ovaj dan sija zauvijek
u vašim životima!
Proglašavam vas za muža i
ženu. (gleda u Brandona)
Sada možete poljubiti mladu.

Brandon poljubi Frances. Svatovi kliču i plješču. Nakon toga Frances se okreće i baca buketić. Diane hvata buketić i smije se. John se nasmije na to. Jack posuđuje jedan cvijet is buketića i stavlja ga Kathy u kosu. Kathy je vrlo sretna.

Svi se kreću prema stolovima za ručavanje koji se nalaze u blizini i sjedaju tamo. Bette pjeva narodne pjesme uz trubački orkestar. Svi nazdravljaju sa šampanjcem, plešu kola (pomažu im profesionalci tako da kola izgledaju savršeno) sretni i zadovoljni. Film završava prepun optimizma prema budućnosti.

Pojavljaju se riječi: "NIJE KRAJ"

EXT. PARK UZ MORE DAN

Potpuna tišina. Lijepa zelena priroda i plavo more. Čuje se cvrkut ptica i tiha uvertira u Bethovenovu IX simfoniju. Kamera zumira in i zaustavlja se na jednom čovjeku. To je isti onaj čovjek koji je imao kapu od tri metra na vjenčanju. Sad je više nema. Nosi jednostavnu majicu i jeans. Stoji na stijeni tijelom okrenut prema moru i kaže u kameru...

ČOVJEK

Moj blagoslov.

Zatim se malo nakloni i srdačno se nasmije.

Muzika KREŠENDO. Zbor pjeva temu "Ode radosti" FORTE. Kamera ima fokus na čovjeku nekoliko sekundi a onda dugi zoom out.

Pojavljaju se riječi: "OVO JE POČETAK"